

Hupende Autos und Ska im Lift

UNI/FH: 10. Nacht der Klänge am 12. Juli in der Universität



Bielefeld. Zum 10. Mal bricht am Freitag, 12. Juli, in der Universität die "Nacht der Klänge" an. Um 21 Uhr nimmt das Klangkarussell mit einem hupenden Auto-Quartett auf dem Parkdeck gegenüber dem Haupteingang seine Fahrt auf. Mit 29 Stationen, 54 Projekten und über 450 Beteiligten bietet die "Nacht der Klänge" für jeden Geschmack Hörerlebnis.

Das Publikum wird an der roten Linie durch Flure, Seminarräume und Hörsäle, versteckte Winkel, die unterirdische Fahrstraße bis hinein in die Mensaküche geleitet und kreuzt immer wieder die zentrale Halle. Dort gipfelt die Nacht der Klänge um Mitternacht mit einem einstündigen Abschlusskonzert der Bielefelder Trommel- und Percussioncombo **"Sambistas"**.

Die **Zumba-Gruppe** des Hochschulsports sorgt mit lateinamerikanischen Rhythmen und kreisenden Hüften für heiße Stimmung in der zentralen Halle, das Steel Drum Orchester **"Port of Pan"** entführt in karibische Klanggefilde, und **Brasa Brasil Capoeira** gibt eine Kostprobe ihres akrobatisch-musikalischen Könnens.

Unterirdisch widmen sich die Klang-Akteure von **"rohton"** mit Alltagsgegenständen und Instrumenten dem Thema "unterrauschen", ein Klavier wird in der Tradition von Nam Jun Paik in seine Einzelteile zerlegt und **Willem Schulz** wirbelt sein Cello durch die Luft.

Im Audimax zaubert der Pianist **Pablo Paolo Kilian** eine eindrucksvolle Klangkulisse am Flügel und bringt gleichzeitig mit einer Beamer-Lightshow das Innere einer Petri-Schale kunstvoll und farbenfroh auf die Leinwand. Auch Jazz-Liebhaber kommen auf ihre Kosten, wenn im Audimax die Projekte **YaSH_III.org** und **Doubleedge Mash-Up** des Uni-Bigband-Leiters Hans Hermann Rösch auftreten, und das Saxophon-Quartett **SaxVier** die zentrale Halle in Schwingungen versetzt. Zum Tanzen lädt die Ska-Band **Funky Fish & the Skangaroos** im Zahn C ein, wo sie im Aufzug konzertiert.

Das Campusradio Hertz 87,9 räumt das Studio frei für eine Live-Bühne, auf der Singer/Songwriter und Wortakrobaten ihren Auftritt haben, das Ganze wird durchgehend in einer Sondersendung präsentiert. Das Bielefelder Orchester **"3 Sparren"** bietet anspruchsvolle symphonische Blasmusik rund um das Thema

Wasser und kleidet den Mensa-Seitenbereich in einen Klangteppich aus der Wassermusik von Händel, Melodien aus "Arielle, die Meerjungfrau" und dem Soundtrack von "Das Boot". Die Mensa-Küche bietet Raum für kulinarische Köstlichkeiten des Studentenwerks und nachdenkliche bis beschwingte Klänge der Band **"Spitfish"** um die Sängerin und Pianistin Miriam Stock. "If you want to sing out, sing out" ist wieder das Motto, wenn **Henrike Lippa** samt Freunden die Bühne betritt und bekannte Stücke der letzten 20 Jahre Musikgeschichte kräftig und gefühlvoll interpretiert. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. www.uni-bielefeld.de/kultur

Dokumenten Information

Copyright © Neue Westfälische 2013
Dokument erstellt am 04.07.2013 um 11:10:43 Uhr
Letzte Änderung am 04.07.2013 um 11:29:31 Uhr

Info

Neues aus dem Westen

URL: http://www.nw-news.de/owl/bielefeld/westen/uni_fh/?em_cnt=8814894&em_loc=6223